



ژنان دمجنه کانی



مەشکە ژەنڤن



ساوهر هاریڤن بە دستار



دیوهخانی کۆمهلهی هونەرەجوانەکان - لقی چەمچەمال



رۆلی شیتی



سوارچاکان له کاتی هەلکردنی مەشخەلی فێستیقالەکاندا

# چەمچەمال چوارەمین فێستیقالی فۆلکلۆری گەرمیانی له ئامیز گرت

دا بە خوارڤن و خوارڤنهوهی دۆی سارد لهگەڵ ئەم نمایشە گۆرانیی (نەڕۆی لەیل هۆ لەیل) تیکەل بە کارەکانیان بوو، نیشانەئێ ئهوهی جووتیاران لهگەڵ گۆرانی دەچرن.

## نمایشی یارییه فۆلکلۆرییهکان

دیاره له کاتی خۆیدا جوورهه یاری دهکرا له ناو گهنبهکاندا و لهو فێستیقاله‌دا به‌شیک لهو یارییهانه نمایش کرا و ئه‌و یارییهانه‌ی بۆ جاریکی تر هینایه‌وه ناو مهنزلگای کورده‌واری. هه‌ر له‌و به‌شه‌دا منداڵانی قوتابخانه‌ی ئه‌سیری سه‌ره‌تایی له‌ به‌رده‌قاره‌مان که منداڵانی ئاواره‌ی که‌رکوک چهند نمایشیکی یاریی منداڵانیان کرد و دواتر به‌ گۆرانیی (بووک به‌ بارانه) به‌ناو گۆرهبانی نمایشه‌که‌دا به‌ رۆی که‌وتن.

## نمایشی نهرکی ژنی لادئ

له‌م به‌شه‌دا چهند نهرکی که‌ ژنی لادئ پیتی هه‌لده‌سه‌ستت نمایشی له‌وانه (مافوورچین، دۆبنه‌نانه‌وه، مەشکه‌ژەنڤن، خورپرستن، ساوهره‌اریڤن به‌ دستار و...تاد) به‌م نمایشه‌ جاریکی تر ره‌سه‌نایه‌تی و کاره‌کانی ژنی لادئ به‌ بییری ئاماده‌بووان دا.

## رۆلی شیت

هه‌موو کات و هه‌رکاتیک شیتێ له‌ناو کورده‌واری هه‌بوویه به‌ هه‌را و قسه‌ی نه‌ستق و خۆشی به‌شداری له‌ خۆشی و ناخۆشی یخه‌لکی ده‌کرد و خه‌لگی زۆریان خۆش ده‌ویست و به‌ هێمنی ره‌فتاریان له‌گه‌ڵ ده‌کرد و ده‌رگای هه‌موو ماڵێک له‌ هه‌موو کاتیکدا له‌ به‌رده‌میدا کراوه‌ بوو، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ رۆلی شیتی فێستیقال هونه‌رمه‌ند «پشکو محمه‌سه‌ ره‌سول» ده‌بیینی که‌ ئەمه‌ چواره‌م جاره‌ ئه‌و رۆله‌ ده‌بیینی و له‌ سێ فێستیقالی پیتشوویدا رۆلی شیتی بیینیوه.

## له‌ په‌راویزی فێستیقاله‌که‌دا

له‌ په‌راویزی فێستیقاله‌که‌دا به‌شی ئادابی زانکۆی ده‌وک به‌ میوانی ئاماده‌ی فێستیقاله‌که‌ بوون، وێرای خۆشحاله‌ده‌رپرینی خۆیان و به‌ ناوی ئه‌وانه‌وه‌ سلالۆی ده‌قه‌ری بادینان که‌یانه‌ گه‌رمیان، تیکه‌ل به‌ به‌شداربووان بوون و به‌ چهند گۆرانییه‌ک و هه‌له‌په‌رکیی بادینانی به‌شداربیان له‌ فێستیقاله‌که‌دا کرد و جووره‌ها وێنه‌ی جو‌راوجۆریان له‌گه‌ڵ به‌شداربووانی فێستیقاله‌که‌دا گرت، ئالوگۆری هاوڕێیه‌تیان به‌ست و گرتی خۆشه‌ویستی و ته‌بابیان به‌ست له‌نیوان هه‌ردوو ده‌قه‌ری گه‌رمیان و بادینان.

به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی سه‌رکه‌وتن له‌ فێستیقاله‌که‌دا به‌دی ده‌کرا و ده‌بیت سه‌رنج له‌وه‌ش بده‌ین که‌ چهندین میوان ئاماده‌ی فێستیقاله‌که‌ بوون، له‌ناویاندا ده‌ره‌ینه‌ری سینه‌مای ئێران «به‌همه‌ن قوبادی» هه‌روه‌ها قوتابیانی زانکۆی ده‌وک. بۆ زیاتر خزمه‌ت و سه‌رکه‌وتنی ئه‌و فێستیقاله‌ له‌ سالی داها‌تویدا هیواخواریڤن نمایشی زیاتری زیندووی فۆلکلۆری کوردی بکریت و هه‌مووان به‌شدارێ له‌ سه‌رخستنیدا بکه‌ین، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ نهریتیکه‌ له‌ نهریته‌ میژووییه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مان.

## تیبینی

به‌ سووده‌رگرتن له‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌ردوو هه‌فته‌نامه‌ی «ئالای ئازادی و ژیگای کوردستان» ئاماده‌ کراوه.

گرتووه و به‌ یه‌کیک له‌ شاره‌کانی گه‌رمیان داده‌نریت، خه‌لگی ئه‌و ده‌قه‌ره‌ تامه‌زۆی ئه‌وه‌ن که‌ دیسه‌نه‌وه‌ بۆ چهند ساتیک بگه‌رینه‌وه‌ ناو دنیا‌ی فۆلکلۆر و بۆ دوژمنانی به‌سه‌لین که‌ ئه‌نفال و جینۆساید هیچ کاتیک نه‌یان‌توانیوه‌ ئه‌و مۆرکه‌ کورده‌وارییه‌ له‌و ده‌قه‌ره‌ به‌سرنه‌وه‌.

## هه‌لکردنی چوار مه‌شخه‌لی فێستیقال

کوردنه‌وه‌ی فێستیقال که‌ به‌ هاتنه‌ ژووره‌وه‌ی سوارچاکان ده‌ستی پیکرد و له‌گه‌ڵ هاتنیان بۆ ناو گۆرهبانی نمایشه‌که‌ که‌ حیلای ئه‌سه‌په‌کانیان له‌گه‌ڵ هه‌ل هه‌له‌ و چه‌له‌په‌زان و گۆرانیی (هۆراوچی) ئاویتته‌ی یه‌کتی بوون و چوار مه‌شخه‌لی فێستیقاله‌که‌یان داگیرساند که‌ نیشانه‌ی سازدانی چواره‌مین فێستیقال بوو.

## تاویک له‌گه‌ڵ قه‌تارونه‌لاوه‌یسا

له‌ یه‌کیک له‌ به‌شه‌کانی ناو گۆرهبانی نمایشه‌که‌ ده‌نگیک ئه‌و پێ ده‌سته‌ی له‌ ئامیزگرت و بۆ چهند ساتیک که‌راینه‌وه‌ ناو هونه‌ره‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی فۆلکلۆری کوردی و به‌ ده‌نگی هونه‌رمه‌ند «ره‌مه‌زان گه‌رمیانی» دیسه‌نه‌وه‌ ئاشنای قه‌تارونه‌لاوه‌یسی کوردی به‌ مه‌قامه‌کانی (ئای ئای، خاوه‌ر، قه‌تارونه‌لاوه‌یسی، به‌یات و چهندین گۆرانیی فۆلکلۆری).

## غارغاریڤن و سوارچاکی

حیلای ئه‌سه‌په‌کان و ده‌نگی پێیان و که‌وتنه‌ راوکردن و غارغاریڤن و سوارچاکی که‌ ئه‌وه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ نهریته‌ کۆنه‌کانی ئه‌و ده‌قه‌ره‌، سوارچاکان به‌ چواره‌واری گۆرهبانه‌که‌دا ده‌هاتن و هه‌ریه‌که‌یان به‌ شتواری تایه‌ت نمایشی خری ده‌کرد و گۆرانیی (مه‌رۆمه‌رۆ سه‌وزه‌ مه‌رۆ) ئه‌و دیبه‌نه‌ی زیاتر و زیاتر ده‌رازانده‌وه‌.

## کۆچ و کۆچبار

کۆچ و کۆچباری یه‌کیکه‌ له‌و نهریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی له‌ناو کورده‌واریدا باو بووه، له‌م دیبه‌نه‌دا گاوان و شوانکاره‌کان مه‌رومالاتیان دا‌بووه‌ پیتش خۆیان و ما‌ل و کۆچه‌رییه‌کان له‌سه‌ر شان و له‌سه‌ر ئاژه‌ل ده‌گواسته‌وه‌ و مندا‌له‌ ساواکانیان به‌سه‌رشانی دایکه‌کانیان‌وه‌ بوون تاوه‌کوو گه‌یشتنه‌ ئاوه‌دانیه‌ک و له‌وێدا خپوه‌تیان هه‌لدا و مالی کورده‌وارییان رازانده‌وه‌ و ژبانی نوێیان ده‌ست پیکرد.

## دیوه‌خان پیتشه‌نگای کورده‌واری

پیاوان دانیش‌توون و خه‌ریکی گه‌رمه‌ی حیکایه‌تن و جارچاریک مه‌قامه‌کانی خاوه‌ر و ئای ئای دیوه‌خان پر ده‌کاته‌وه‌ له‌ جۆش و خرو‌ش، ئافه‌رتان خه‌ریکی کاری ناو ما‌لن و چایی و ماستاو و دۆ ده‌خه‌نه‌ پیتش میوانه‌کان، هه‌روه‌ها له‌ لایه‌کی ئه‌م دیوه‌خانه‌دا نمایشی چهند پارچه‌یه‌کی فۆلکلۆری کرا که‌ بریتی بوون له‌ خه‌نجهر و مه‌شکه‌ و کۆزه‌ و لانکه‌ و شه‌ریه‌ و...تاد

## تیپی نه‌ته‌وه‌یی میلی و نمایشیک

تیپی نه‌ته‌وه‌یی میلی که‌ میوانی فێستیقاله‌که‌ بوو چهند نمایشیک و هه‌له‌په‌رکیی کوردی و ره‌سه‌نی گه‌رمیانیان سازدا و زیاتر جۆش و خرو‌شی خسته‌ ناو فێستیقاله‌که‌وه‌ به‌ پۆشاکێ ره‌نگاو‌ره‌نگی کورده‌واری و گۆرانیی فۆلکلۆری کوردی (خه‌نگه‌ خه‌نگه‌).

## ژن و ژنخواری

دیاره ژناوژن و ژنخواری له‌ کۆمه‌لگای کورده‌واریدا جیا‌زییه‌کی زۆری هه‌یه، له‌و کاته‌دا مالی بووکی خه‌ریکی خه‌نه‌بندان و رازاننده‌وه‌ی بووکی و کۆکردنه‌وه‌ی که‌لویه‌ل ده‌بوون مالی زاوا خه‌ریکی چیتشتیان و خۆئاماده‌کردن بوون بۆ گواسته‌نه‌وه‌ی بووکه‌که‌یان. که‌سوکاری زاوا برا و دایک و خوشکه‌کانی به‌ هه‌له‌له‌لیندان و چه‌له‌په‌زان به‌ رۆی که‌وتن بۆ مالی بووکی و پاشان به‌ گۆرانیی (زاوا له‌ بووکی مه‌ده) که‌لویه‌لی بووکیان گواسته‌وه‌ بۆ مالی زاوا، له‌ مالی زاواش ره‌شه‌به‌له‌ک و هه‌له‌په‌رکیی سازدرا بوو له‌گه‌ڵ گه‌یشتنیان بۆ مالی زاوا، مندا‌ل له‌ باوه‌شی بووک دانرا و چیتشت لێنرا و میوانیان نان دا.

## دروینه‌ی کورده‌واری

کاتی نمایشی دروینه‌ی کورده‌واری هات و پیاوان که‌وتنه‌ دروینه‌ی کورده‌واری، به‌ره‌می ئه‌و سه‌له‌یان جلویه‌رکی دروینه‌وانیان پۆشیبوو له‌گه‌ڵ سه‌ر و کلاوی لبادیان له‌سه‌ر نا و داسیان به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت و ده‌ستیان کرد به‌ دروینه‌کردنی ده‌غلو‌دان، ئافه‌رته‌کان له‌ پشتیان‌وه‌ مه‌لۆیان ده‌نایه‌وه، یه‌کی له‌ ئافه‌رته‌کان به‌ناویاندا ده‌گه‌را و ئای پێیان ده‌دا پاشان سفه‌ری ماندووتیان رازایه‌وه، پشوویان

## نووسینی: شوان شوانی وێنه‌کان: خه‌لیل عبده‌للا

چەمچەمال چوارەمین فێستیقالی فۆلکلۆری گەرمیانی له ئامیز گرت، له کاتژمێری «۱۰»ی سەرله‌به‌یانی رۆژی ۲۰/۴/۲۰۰۱ له گه‌مچەمالی به‌رده‌قاره‌مان کۆمه‌له‌ی رووناکییری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که‌رکوک به‌ هاوکاریی وه‌زاره‌تی رۆشناییی چواره‌مین فێستیقالی فۆلکلۆری گه‌رمیانی له‌ژێر دروشمی (پاراستنی کولتور و فۆلکلۆری کوردی، زیندووراگرتنی گیانی نه‌ته‌وه‌ییمان) ساز کرد.

له‌و فێستیقاله‌دا وێرای ئاماده‌بوونی به‌پێزان عه‌ندان موفتی، جیگری سه‌ه‌رۆکی حکومه‌ته‌ی هه‌ریمی کورده‌ستان، فه‌تاح خه‌لیل، وه‌زیری رۆشناییی و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ به‌رپرسانی حیزبی و حکومه‌ی و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ پیاوماقوول و که‌سوکاری ئه‌نفالکراوه‌کان، فێستیقاله‌که‌ به‌ چهند ئایه‌تیک له‌ قورئانی پیرۆز و ده‌قه‌یه‌ک بێ ده‌نگ وه‌ستان بۆ گیانی پاکێ شه‌هیدانی که‌له‌که‌مان ده‌ستی پیکرد، دواتر وتاری لێژنه‌ی بالای فێستیقال له‌لایه‌ن کاک (به‌همه‌ن حسین)‌وه‌ خۆپندرایه‌وه‌ که‌ تیا‌یدا به‌ ناوی کۆمه‌له‌ی رووناکییری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که‌رکوک به‌خیره‌هاتی میوانه‌کان و ئاماده‌بووانی کرد و ئامازه‌ی به‌ سازدانی چواره‌مین



کێژه‌کوردیکی ده‌قه‌ری گه‌رمیان

فێستیقال کرد که‌ له‌ ده‌قه‌ری چەمچەمال و شارستانیته‌ی (چهرمو) به‌ پال به‌رده‌قاره‌مانه‌وه‌ ساز ده‌کریت و تیشکی خسته‌ سه‌ر به‌شه‌ به‌شداربووه‌کان و ئاوردانه‌وه‌یه‌ک له‌ ژبانی پر سه‌روه‌ری کورده‌واری. دواتر چهندین دیبه‌نی فۆلکلۆری که‌ گوزارشتیان له‌ ژبانی پیتشینانی کورده‌واری ده‌کرد، له‌ دوا‌ی سازدانی «۳» فێستیقالی پیتشوو له‌ (ده‌ره‌ندی خان، که‌لار، کفری) شاری چەمچەمالیش چواره‌م فێستیقالی فۆلکلۆری گه‌رمیانی له‌ ئامیز گرت، چونکه‌ شاری چەمچەمال یه‌کیکه‌ له‌و شوێنانه‌ی مۆرکی فۆلکلۆری به‌ خۆیه‌وه‌



شوان شوانی