



### ئامادەکردنی: جەزا چنگیانی

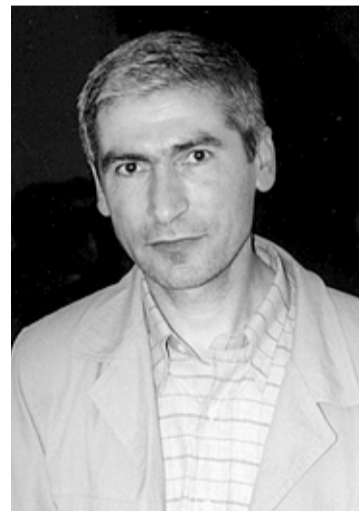
# فېستیڤالیکی سنوورپسین

ئەگەر ئەرکی نووسەر و هونەرمانە وینەکیشانی نەخشە ئیستاتیکیکانی رۆڤی مرۆڤ و زۆرانگرتنی گرتەکانی بێت، ئەو پیمان و پیمان و پیمان نەفرەتکردنی سنوورەکان، لەمپەرەکان، دیوارەکان و سڕینەووی هیلەکانی تێوان مرۆڤ و قرتاندنی ئەو تەلە درکەزبانەیی دەستی تەوقە و گۆنای ماچی دانیشتووانی گوندیک، شارێک زامدار دەکەن، ئەرکی پەسەنی نووسەرمان و هونەرمانە.

له رۆژانی ۲۸/۴/۲۰۰۱ و ۲۹/۴/۲۰۰۱ (خانەیی ئەدەبی)ی شاری بەرلین ئەنستیتوتی کوردی فېستیڤالیکی رۆشنییری و ئەدەبی سازکرد، کە تێیدا بانگهێشتی کۆمەڵە پەنجەیهکی بەتوانا و چەپکە پینووسییکی هەر چوار پارچەکەیی کوردستانیان کردبوو. ئەم فېستیڤالە جگە لەوەی نرخیکی رۆشنییری و ئەدەبی مەزنی هەبوو، لە پاییدا بەهیاکی نەتەواپەیتی له رۆڤ گرتبوو، بەووی ئەنستیتوتی کوردی و سەرۆکەکی کاک (محەمەد ئەمین پینجوتنی)ی شاعیر توانیان دەلاقیهەیک له رووی پیناسین و ئاشناکردن و بە خوشک و براکردنی (خوشک و برا) لەیەکداپراوەکانی هەر چوار پارچەیی کوردستان بکەنەو و هەناسە و هەست و توانایان له هۆلێکدا تیکەلۆ بکەن. ئەم فېستیڤالە زۆر دەهێنیت لەسەری بنووسریت، وەلێ هەول دەدەین له ئاوتنەیی رووی وشە، مۆسیقای پستە، چەپلەیی شاعر، زەرەخەنەیی چیرۆک و بازووی رۆمان ئاوازانی توێژینەووه به خۆپنەری (پەيام)ی هیزای ئاشنا بکەین.

### رۆژی یەكەم: ۲۸/۴/۲۰۰۱

رۆلی وێژە له پێشکەوتنی پامانی نەتەووییدا: له لایەن نووسەر کاک (جان دۆست) باشووری بچووک. ئەم نووسەر ماوهی دە مانگە گەشتۆتە ئەوروپا، خاوهنی کۆمەڵێک بەرهەمی



مولازم ئۆزقان

بەپێژە به زمانەکانی کوردی و عەرەبی، له وتارەکییدا ئاماژەیی به رۆلی نووسەرمان و دەسگا و گۆڤار و بلاوگراوەکان کردە دروستکردن و پاراستنی کەسایەتی کوردی، بەتایبەتی له باشووردا. ئەم باریە هەولێ دابوو باسەکەیی له هەولدانێ (ئەحمەدی خان)یەووه گرتی بەدات بۆ ئەم سەردەمە له بونیادی فیکری نەتەووییدا.

پهوشی کورته چیرۆکی کوردی له باشووردا: له لایەن شاعیری بەتوانا بەسەلیقەووه کاک (بەکر حەسەن)ووه لیکۆلراپەوه. توانی له ماوهیهکی کەمدا به سەلیقەیهکی فراوانووه باووشی زانستی لەمەڕ هونەری کورته چیرۆکی کوردی باشووردا تینۆتی کویتران



محەمەد حەسەن

بشکێنیت. سەرەتای دەستپێکردنی بابەتەکەیی به شپۆههیک دارشتبوو، گەر بواری فراوانی هەبووایە دەیتوانی زیاتر و فراوانتر لەم باریهوه بدویت، ئاماژەیی بهو نەگەتییە کرد، کە هونەری کورته چیرۆکی کوردیش بەر شالۆی پارچەکردنی کوردستان کەوتوو.

نرخاندنی گشتی لەسەر رۆمانی کوردی له باکوور له لایەن برای بەرپز (مەدەنی فەرھۆ)ووه. ئاوردانەووه و لیکۆلینەووهیهکی زیرەکانە بوو له رووی ئەو بابەتەووه.

تیکستە ئەدەبیەکان له دینی یەزیدیدا: بەرپز (د. خەلیل جندی). ئەم کاکەیه پیتی وابوو هەموو (قول)ەکانی دینی بەرپز باس له بەسەرھاتیک دەکەن، ئەم بەسەرھاتەش له خۆیدا بەرهەمی ئەدەبی و سامانێکی نەتەوویەیی دەژمێردرێن وەک بەسەرھاتی (شیخی سەنعان) و وازھینانی له دینەکەیی لەبەر خۆشەویستی ئافرەتیک.

ئەدەبی کوردی دواي دەسەلاتی عوسمانی و بەتایبەتی له باشووری بچووکدا: له لایەن نووسەری لای کاک (حەلیم یوسف) کە خۆی لەدایکبووی شاری (عامودە). له توێژینەووهکەیدا جەختی لەسەر رۆلی رۆشنییری وەک (جگەرخوین، نوردین زازا و بابی نازی) له پاراستنی کەسایەتی کوردی لەم پارچەیی کوردستاندا.

وێژە له شانۆدا: برای هونەرمانە (موحسین عوسمان) بابەتێکی بەپێز و سەرنجراکێش بوو. وردکرنەووهی هەندێ لایەنی نەیتی دەروونی مرۆڤ. دابەشکردنی (کۆمیدیا و تراژیدیا)ی بەسەتەووه به قاشبوونی کۆمەل له ئاستی چینیاییدا.

رۆلی گۆڤارە کوردیەکان له ئەدەبی کوردیدا: له لایەن برای بەرپز (فەرھاد جیفری) پێشکەش کرا. کۆمەڵە گۆڤاریکی ونبووی به سەر کردەووه.

نرخاندنی گشتی لەسەر رۆمانی کوردی له باشوور: له لایەن (جەزا چنگیانی)ووه. لەسەرھاتادا ئاماژەیی بەووه کرد ئەم بابەتە زۆر دەهێنیت لەسەری بوتریت، کاتەکەیی دابەش کردبوو بۆ سەرھەلدان و گەشەکردنی رۆمان له ئەوروپادا و رۆلی چینی بۆرژوا و ئۆرستۆکراتیی ئینگلیزی له گەشەکردنیدا بەتایبەت له سەردەمی (مەلیک فیکتوریا)دا. ئاماژەیهکی به ئاستەمی چەند رۆمانێکی باشوور کرد و خۆپنەندەووهی چەند لاپەرەیهیک له رۆمانەکەیی خۆی (چۆن گەشتە لای



جەزا چنگیانی

خوا). بەتوانا (زۆراب). حەلاج له ئەدەبیاتی یەزیدیدا: برای بابەتێکی زۆر بەنرخیی به سەر کردەووه. دۆزینەووهی حەقیقەتە ونبوووەکان، ئەم کاکەیه گەر اووه و دەگەریت به دواي (حەلاجدا) کە پیتی وایە کەسایەتییهکی رۆشنییر و شۆرشیگری کورد بووه.

نرخاندنی کورته چیرۆکی کوردی له باکووردا: له لایەن برای بەرپز (مولازم ئۆزقان) ئەم باریه به ئێندامی ئەنستیتوتی کوردە له ئیستانبول لەسەر داواي ئەنستیتوتی کورد له بەرلین ھاتبوو بۆ ئەم فېستیڤالە. له دواي تەواوبوونی بابەتەکەیی به پینووستمان زانی ئەم گفتوگۆیهی لەگەڵدا ساز بکەین: پ: چۆن و کێ ئەنستیتوتی کوردی له ئیستانبول دامەزراند؟ وەلام: کێ: موسا عەنتەر، ئیسماعیل بێشکچی، فەقێ حوسەین و مەدەنی سەرھان.



جان دۆست

پ: ئەرکەکانتان؟ و: کۆکردنەووهی دەستنووس و سەرگوزشتە بەنرخە میلیییەکانی سەر زمانی خەلکی و نووسینەووهیان به نامییری نوێ، پتەیانندی مامۆستای زمانی کوردی، کۆمەککردن بهو بێگانە و تورکە چەپانەیی گەرەکیانە ئاوریکی له کورد و کێشەکەیی بدەنەووه. پ: ترس لای ئێوه مانای هیه؟ زەردەمخەنەیهک گرتی و وتی: ئێمە له باکووردا (۲۰) ملیۆنێن دەبیت لەناو ئەم بیست ملیۆنەدا چەند کەسانیک هەبن ئامادەیی قوربانی بن، ئێمە لەوانەین. له کاتی پشووواندا به هەلمان زانی چاویکەوتنیک لهگەڵ بەرپز (محەمەد ئەمین پینجوتنی)ی شاعیر و سەرۆکی ئەنستیتوتی کوردی له بەرلین بکەین:



محەمەد ئەمین پینجوتنی

پ: نووسەرانی هەر چوار پارچەکەیی کوردستان له هۆلێکدا کۆبوونەتەووه و گفتوگۆ لەسەر لقه ئەدەبیەکان دەکەن، کاک محەمەد لەناو مەلۆی ئەم پینووساندا دەلیت چی؟ و: زۆر دەمیکە وەشی جوان ئاوتنەیی میژوووه و خۆم بۆ خزمەتی نەتەووهکم و گرتەکەیی تەرخان کردوووه. لەم رۆژدا، لەم هۆلەدا دەلێم خۆزگەم بەم جۆرە فېستیڤالانە، لەو کاتەووهی ئەنستیتوتی کوردی له بەرلین دامەزرانووه و خۆیشم یەکیکم له دامەزرێتەرەکانی، ئەم جۆرە کارانەمان به ئەرک داناووه.

پ: بێگومان ئەمە یەکم کار و دواکارتان نییە؟ کاری پێشووی و داهاتووتان؟ و: تا ئێستا سی کۆنفرانسمان لەبارەیی میژوووه، دوو کۆنفرانس لەبارەیی زمان، بۆ ئەدەبیاتیش دوو کۆبوونەووه و له داهاتووشدا کۆنفرانسیک تاییبەت به ئافیتا دەگرین.

پ: میوانێکی زۆرتان له باکوور و شارەکانی ئەوروپاوه بانگهێشت کردوووه، وەلێ له باشوور و رۆژەلەتەووه کەسیک نەهاتوووه، ئایا بێرتان لەووه نەکردبووهوه چەند نووسەرێکی ئەو دوو پارچەیهی کوردستان بانگ بکەن؟

و: بەلێ له باشوور هەولماندا کاک (لەتیف هەلمەت) بانگ بکەین، بەلام تووشی گرتی فیزە بوو هەرچەند تکام له لایەنە سیاسییەکانی باشوور لهو باریهوه کرد بەلام بێ سوود پوو. له رۆژەلاتیش چەند جارێک لهگەڵ بەرپز (بارامی وەلەبەگی) قسەم کرد به مەبەستی میوانداریکردنی کاک (ئەحمەدی قازی، ئەحمەدی شەریفی، بارام وەلەبەگی و قانع) ئەمانیش به هۆی کێرکرتەووه بۆیان نەکرا بێن. پ: دەتوانن کەمیک له گرتەکانتان بدوین؟

و: کێ هیه بێ گرت؟ ئاشکرایە نەک ئێمە هەموو رێکخراوەکان تووشی گرتی مالی بوون، ئێمەش هەر وها، هەرچەند له ئەلمانیا یارمەتی بۆ رێکخراوه کولتوورییهکان هیه، بەلام دەولەتی ئەلمان تا ئیستا یەک (فینیک، فلسیک) یارمەتی نەداوین، چونکە مۆری سیاسییان له ناوچەوانمان داوه، هەرچی دەیکەین به پۆلی زەحمەتکێشان و ئارەقی ناوچەوانی کریکارانی کورده.

بەندی پێشینانی کوردی له ئەدەبیاتی ئەحمەدی خانیدا: له لایەن بەرپز (حاجی جەعفەرەووه). هەولدانیک بوو بۆ ئاشکراکردنی هەندێ لایەنی شاراووی (مەم و زین) و پشکنینی لایەنە هونەرییهکانی ئەم هونەرە.

نەبوونی رەخنە له ئەدەبی کوردیدا: له لایەن برای نووسەر (حەمەسەعید حەسەن)ووه. له توانای کاک حەمە سەعیددا هەبوو، کە زیاتر و قوولتر لەم بابەتە بدویت بەتایبەتی خۆی نووسەر و خاوهنی پینووسییکی جەربەزە و چاوەترسە له بواری رەخنەیی ئەدەبیدا، لەبەر نەبوونی ماوه ناچار بوو بابەتەکەیی کورت بکاتەووه و قورساییی بابەتەکەیی فرامۆش نەکرد، نرخی رەخنەیی ئەدەبی له بونیادی لەشی ئەدەبیدا ئاشکرا کرد. لەم باریهوه به چاکمان زانی بیدوین.

پ: بەرپز مامۆستا حەمەسەعید حەسەن، له رووانگی بەرپزتانووه وەک پینووسییکی ئازا و ناویکی درەوشاووی ئەدەبی کوردی و رەخنەیی هاوچەرخی... ئاخۆ خانمانی شاعیر دەتوانن به شیعەر بەرەنگاری گرتەکانیان ببنەووه؟ و: شاعر چونکە مندالێکی گۆتیارەل نییە و لەژێر ساباتی دەسلالتا ئۆقرە ناگریت، هەمیشە گرت بۆ دۆمنانی ئازادی دروست دەکات. شاعر هۆکار نییە، ئامانجە. بەرەنگاربوونەووهی گرتەکان ئەرکی شاعر نییە، من له شیعەری خانماندا بەدواي گوتاری ژانەدا دەگەریم و به چاوی رێژووه دەروانمە بەرهەمی ژانەیی بۆتەر، ئەوانەیی هەستی خۆیان سانسۆر ناکەن، ئەوانەیی ئازادانە بیرووری خۆیان دەدرەبێن، ئەووی توانای دەربیرینی بیرووری خۆی نەبیت، کۆیلەیه.

پ: ئەگەرچی خەمی مرۆڤت به کۆلی وشەکانتا داوه، کەچی کەسانیکی زۆر لیت توورەن... دەلێتی چی؟ و: دەشی زۆر، کە هەمیشە بەهەلەدا دەچیت، تەنانەت نەفرەتیش له نووسەرێک بکات، بەلام داهاتوو هەمیشە ئامیز بۆ ئەو نووسەرە دەکاتەووه، کە دەوێرت بلیت: نا... ئەو نووسەرە خۆپنەر ئەوق نەکات لاساییکەرەووه، ئەووی کەس لێی توورە نەبیت مردوووه، بەزەبیم بەوانەدا دیتەووه، به نووسین توورە دەبن. من زۆر شت دەخۆمەووه وەلێ پیش ناخۆمەووه، هەر قسەیهکم هەبوو شیاوی گوتن بێت دەلیتم و ئەووشی توورە دەبیت با بچیت (کۆلی وان)



حەلیم یوسف

بخواتەووه، (لوتەریامۆن) و تەنی: "بە تاقی تەنیا به گۆز دوتیادا دەچمەووه." پ: له کۆمەلگای سەرمایەداریدا بواری به بەردەم شاعریدا تەسک بۆتەووه، تۆ بلیت به ئاگری تەکنەلۆژیا بالی پەپوولەیی شاعر هەلبکرویت؟ و: ئاگری شاعر ئەگەرچی ئەو کۆپەیهی جارانی نەماوه، وەلێ خامۆش نەبووه، شیعەری راستەقینە ئەوویه دەرگای دیوانی قەفەز دەکاتەووه و دەفریت و له دلی خۆپنەردا دەنیشیتەووه. به تەکنەلۆژیا بابلیهست ناگریت، ئەگەر کێرۆش بۆ خۆای شاعر نەبات ناژی، تا ئێنسان بمانیت پینووستی به شاعر دەمانیت، هەنوکەش بەردەوام له پێشکەوتووترین گۆشەیی دوتیادا فېستیڤال بۆ شاعر ساز دەکرت.