



تاوانه‌کانی ئایه‌تی به‌ریه‌ری ئه‌نفال دهرشت، ئه‌م شیعهر وینه‌یه‌کی فۆتۆگرافی تاوانه‌کانی نه‌وه‌کانی (سه‌دی کوردی وه‌قاص) ی له‌ میژووی کورددا نیشان دا:

سروشته... یه‌زدان، میژوو، یاسا ئاده‌م... په‌ری

به‌خوڕ ئه‌شکی ئه‌رخه‌وانی شه‌رمه‌زاری لی ئه‌باری

ئه‌مه‌ داستانی روژه‌ردی ئه‌م چه‌رخه‌یه ئه‌م نامه‌ردیی ره‌وشتی ئه‌م ئه‌ستیره رهنگیه‌یه

من (سه‌حراوی) کپوه‌ زا بووم من به‌ ناله‌ی کورد له‌م سارایه‌ هه‌لتۆقیوم

(یوسف) یکم له‌ کاروانی زینده‌به‌چالا به‌جیمام

دیاری (ئایه‌تی ئه‌نفال) بۆ بیابان چه‌پۆکی کورزی خوی غه‌زه‌ب

منی کردووه‌ته‌ خوشتره‌وان

گۆنا جاف:

له‌ پێخه‌فی وشه‌ نه‌رم و شله‌کانی خانمه‌ جافیکدا.

خانمی شاعیر گۆنا جاف، ئه‌م خوشکه‌ په‌کیکه‌ له‌ ناسکه‌ پۆخانه‌ له‌ روژه‌وه‌ی زمانی شیعری پڑاوه، به‌ره‌نگاری یاسا نامرۆفایه‌تییه‌کانی پیاوسالاری بۆته‌وه (که‌مه‌ رۆحیه‌یه‌کی گۆنا) ناوینشانی شیعهره‌کی بوو. گۆنا له‌م پۆزه‌دا به‌ دوو به‌ره‌نگاری له‌مه‌په‌ره‌کانی کۆمه‌لگا بووه‌وه، به‌ دیکۆر ناسکی خۆی و شیعره‌ جوانه‌کانی.

دیکۆری گۆنا: چاوه‌کانی به‌ ماسکارایه‌کی ره‌شی تۆخ رشتبوو، لپوه‌کانی سووریکه‌ ته‌نک و ته‌ر، قژه‌ درێژه‌که‌ی وه‌ک سیمبۆلی ئازایه‌تی فیکری به‌سه‌ر شان و ملیدا شوێر کردبووه‌وه و... هه‌لبه‌زاردنی ئه‌م دیکۆره‌ و خۆیندنه‌وه‌ی شیعریکی ناسکی خانمانی، بپروا به‌ خۆبوونی گۆنای نیشان ده‌دا. له‌ کۆریکی پر نیرینه‌دا (یانی ئه‌ی نیرینه‌کان من هه‌م و ده‌توانم باس له‌ ئازار و خه‌ونه‌کانم بکه‌م!) بۆ گۆنا خه‌وش نه‌بوو، شه‌رم نه‌بوو که‌ خه‌ویکی ناسکی رۆچی شه‌ویکی ته‌نباای خۆی بۆ چه‌ماوه‌ری شیعردۆسته‌ ئاشکرا بکات.

گۆنا وشه‌کانی ماچ ده‌کرد و ده‌یکردنه‌ په‌پوله‌یه‌کی بال سووراوی لپوه‌ سووراوکه‌وه‌ی و پێشکه‌ش به‌ دانیشتوانی هۆله‌که‌ی ده‌کرد. ده‌یزانی رۆچی په‌سه‌نایه‌تی شیعهر له‌ ده‌نگی شاعیره‌که‌ خۆیه‌وه‌ جوانه، نازایه‌تی خانمانی شاعیری کورد له‌وه‌دایه‌ رووی حه‌قیقه‌ته‌ رۆحیه‌یه‌کانی خۆیان ئاشکرا بکه‌ن... گۆنا ده‌لێت:

هه‌ردووکه‌مان ژه‌نگاویتترین به‌شه‌ جیماره‌کانی عه‌شقیان

که‌چی به‌یه‌کیشه‌وه‌ جوانین ئه‌ی جوانترین وجود

له‌ یه‌که‌م بینین و ... له‌ یه‌که‌م ماچ و... و...

له‌ یه‌که‌م تۆنه‌وه‌مان بوو

وه‌ره‌ به‌هه‌ستترین جه‌سته‌... بمکۆرۆه

ئه‌مه‌ شیعریکی بێ په‌چه‌یه، بێ عه‌بايه، بێ سه‌رپۆشه، بێ سانسۆره‌ و ئازایه‌تییه. ئه‌مه‌ شیعریکی راستگۆی ناخی ئافه‌ره‌تیکی کورد نیشان ده‌دات، چۆن گۆنا غه‌در له‌سه‌ر و قژ و چاو و لپو و پوز و... وجودی خۆی ناکات، ئاواش ئازایانه‌ په‌چه‌ی شه‌رم و په‌رده‌ی سانسۆری نه‌ریتی کۆمه‌لگای پریمیته‌یفی پیاوسالاری به‌ رووی شیعره‌کانیدا نادات.

پاشماوه‌ی فیه‌ستیقایلیکی سنوورپسین



گۆنا جاف



فه‌راه‌د شاکه‌لی

زارۆکه‌کان. وتی: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زارۆکه‌کان رۆحیکه‌ عه‌جولیان هه‌یه‌ به‌دوای لایه‌نه‌ تاریکه‌کانی ژباندا ده‌گه‌رین، بۆیه‌ ده‌بیت نووسه‌ری منداڵ راستگۆ بن و باه‌تیک هه‌لبه‌زێرن، که‌ پرسیاره‌ بپوه‌لامه‌کانی منداڵان بداته‌وه. ته‌مه‌نی منداڵ لایه‌نیکی تری ئه‌ده‌بی منداڵانه، نووسه‌ری کورد ده‌بیت وه‌لامی بداته‌وه، نه‌وه‌هاری ئه‌حمه‌دی خانی به‌ سه‌ره‌تای ئه‌ده‌بی منداڵانی کوردی دانا.

په‌یوه‌ندی ئه‌ده‌بیات به‌ بوونی ده‌وله‌ته‌وه: له‌لایه‌ن به‌ریز (مه‌لا عیسه‌مه‌ت) وه‌. ئاو‌رده‌وه‌یه‌کی زه‌هره‌که‌نه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان بوونی قه‌واره‌یه‌کی سیاسی (ده‌وله‌ت) ئازادیی نه‌ته‌وايه‌تی به‌ ئازادی و به‌ داھینانی ئه‌ده‌بییه‌وه.

کارتیکه‌ری نوێی جیهانی له‌سه‌ر هه‌لبه‌ستی نوێی کوردی: (فه‌ریخان). مادامه‌کی ته‌کنیکی هونه‌ری نووسین تایبه‌ت نییه‌ به‌ میله‌تیک و سنووریکه‌ تایبه‌تییه‌وه، که‌واته‌ هه‌ر ته‌کنیکیکه‌ نووسین له‌ هه‌ر شوێنیکه‌ بێته‌ ئاراهه‌ ئه‌وه‌ سنوور و شوێنی له‌دایکبوونی خۆی ده‌بیریت و میله‌ته‌تانی تر که‌لگی لپوه‌ده‌گرن.

له‌ کۆتایی فیه‌ستیقایه‌که‌دا کۆمه‌لێک شاعیری کورد به‌ خۆیندنه‌وه‌ی کۆمه‌له‌شیعریک پالیاان به‌ پۆزه‌که‌وه‌ نا (مه‌مه‌د ئه‌مین پینجوتی، نه‌جیب بالایی، هۆشه‌نگ برۆکا، هیثی به‌رواری، هه‌کیم سه‌فقان، مه‌لا سدیق، سیامه‌ند هیکاری، کرمانج هاریکی، سه‌یدا، گۆنا جاف و دلۆفان).

له‌وه‌ ده‌چیت (پینجوتی) که‌ ناوی ئه‌نفال و ئایه‌تی ئه‌نفال ده‌بیستیت رۆچی له‌رز ده‌یگریت، بۆیه‌ هۆن هۆن فرمیسک به‌ چاوی شیعره‌کانیدا ده‌هاته‌ خواری، ئه‌مه‌ خاسیه‌تی هونه‌رمه‌ند و نووسه‌ره، که‌ رووداوه‌ تراژیدییه‌کانی مرۆف فه‌رامۆش نه‌کات و چه‌مۆله‌ی وشه‌، مشتکه‌کۆله‌ی رسته، بێلی شیعهر له‌ داگیرکه‌ران و ئه‌نفالچیه‌یه‌کان هه‌لگه‌رێ نه‌ک له‌ میژوو له‌ رۆژگار و له‌ بوون و له‌ کۆپ و کۆمه‌لدا به‌ له‌عه‌تیان بکات، ده‌بیت ئه‌و منداڵه‌ ته‌مه‌ن چه‌ند به‌هاره، ئه‌و کیژه‌ ته‌مه‌ن خونه‌یه ئه‌و دایه‌ و باه‌ میژوو پشت چه‌ماوانه‌ چ تاوانکیان کردبیت له‌ باوه‌شی بێبه‌زه‌یی و به‌به‌رییه‌تی گه‌رده‌لولی بیاباندا به‌ تاوانی ته‌نبا (کوردبوون) ده‌سته‌ به‌ ده‌سته رۆح و جه‌سته‌ و هیوا و میژوویمان گولله‌ریژ بکرت! ئه‌م رووداوه‌ (ئه‌نفال) نه‌ک شاعیر و هونه‌رمه‌ند و نووسه‌ری کورد، به‌لکو هه‌موو مرۆفایه‌تی لێی به‌رپرسیاره.

ره‌نگه‌نه‌وه‌ی تراژیدیای ئه‌نفال له‌ هه‌ر شپۆه‌ به‌ره‌مه‌یکه‌ ئه‌ده‌بی و هونه‌ریدا بێت په‌یوه‌ندی به‌ به‌رزیی رۆح و ره‌وش و مورالی مرۆفایه‌تییه‌وه‌ هه‌یه. کاکه‌ (حه‌مه‌) خۆی نه‌گه‌ریا، وه‌لی وشه‌ له‌ دوای وشه‌ی شیعره‌کانی هۆن هۆن فرمیسکیان بۆ

ره‌وشی رۆمان و کورته‌جیرۆک له‌ رۆژه‌لاتی کوردستاندا: برای نووسه‌ر و رۆژنامه‌وان (حوسه‌ین ئیوان دۆسته). به‌ چپری ئاگای له‌ ره‌وتی ئه‌ده‌بی رۆژه‌لاته‌، پیتی وا بوو ته‌کنیکی نووسین ته‌کنیکیکه‌ جیهانییه‌، چۆن میله‌ته‌تان ته‌کنیک به‌ کار ده‌هێنن، کوردیش هه‌روه‌ها. له‌ قسه‌کانیدا ناماژه‌ی به‌ رۆلی گه‌لیک نووسه‌ر کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستاندا به‌تایبه‌تی (جه‌لالی مه‌له‌کش). وتی: له‌سه‌ره‌تاوه‌ به‌ فارسی نووسیویه‌تی، پاش گه‌رانه‌وه‌ی بۆ مالی ئه‌ده‌بی کوردی ته‌کنیکی له‌گه‌ل خۆیدا هینا.

پرنسپه‌یه‌کانی تازه‌گه‌ری له‌ شیعری کوردیدا و گرنگترین هه‌له‌کانی: له‌لایه‌ن (د. سه‌روه‌ر عه‌بدوڵاوه). پسپۆری ئه‌ده‌بیاتی هاوچه‌رخ له‌ زانکۆی سه‌لاحه‌دین بوو. ئیستا له‌ ئه‌مانیا ده‌ژی.

پ: به‌رێزتان له‌ وتاره‌که‌تاندا ئاماژه‌تان به‌وه‌ کرد، که‌ گۆران قوتابخانه‌ نییه‌؟

و: له‌سه‌ره‌تاوا پتویسته‌ ئه‌وه‌ بزانی له‌کسیکۆنی قوتابخانه‌ کۆمه‌لێ چه‌مکی گرنگ ده‌گریته‌ خۆی، قوتابخانه‌ بۆ هه‌بوونی خۆی پتویسته‌ بنه‌مایه‌کی فیکری یان زه‌مه‌ینه‌یه‌کی ئایدۆلۆژی هه‌بیت له‌گه‌ل کۆمه‌لێ یاسا و ریتسا، که‌ ئه‌م بنه‌ما و زه‌مه‌ینه‌ له‌ ئه‌ده‌یدا تواناتر و قایمتر ده‌کات. به‌ شتیویه‌کی گه‌شتی چه‌مکی قوتابخانه‌ ئه‌مرۆ به‌ راست نازانریت بۆ ئه‌و جوولانه‌وه‌ ئه‌ده‌بیانه‌ و ئه‌و بزوتنه‌وه‌ تازه‌گه‌ریانه‌، که‌ دینه ئاراهه‌ یان هاتوونه‌ته‌ ئاراهه، ئه‌وه‌یش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌ده‌ب، شیعهر به‌تایبه‌تی، زاده‌ی هه‌ست و نه‌سته. ئه‌م توخمانه‌ش ناتوانین به‌ شتیویه‌کی ره‌ها یان نیوهره‌ها پابه‌ندی ویسته‌کانی ئه‌م زه‌مه‌ینه‌ و بنه‌ما فیکری و ئایدۆلۆژیانه‌ بن، به‌تیکرای و بنه‌ما و یاسا و ریتساکان. بۆیه‌ ده‌کریت له‌ فیزیا یان له‌ کیمیا قوتابخانه‌ هه‌بیت، چونکه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل ژماره‌ و پتوهر و ئاماژه‌ و چه‌فنگ (ره‌مز) ده‌کات. به‌لام شیعهر ئه‌وه‌ی پیناکریت، له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت کۆمه‌لێ خه‌سه‌لت و سیما هه‌نه‌ شپۆه‌ قالیکی شیعری له‌وی تر جیا ده‌کاته‌وه. گۆران به‌م مه‌فه‌ومه‌ له‌ قالیکی تازه‌تر ده‌نووسیت وه‌ک له‌وه‌ی پتوهر، به‌لام ناکریت به‌ قوتابخانه‌ بناسریت، من زاراوی (ره‌وت) به‌ باشتر ده‌زانم وه‌ک له‌ قوتابخانه‌. بۆ ئه‌و شپۆه‌ ئه‌ده‌بییه‌ جیا، له‌ ره‌وتیش ره‌نگه‌ ته‌وژم (تیار) په‌یدا بێت یا هه‌بیت.

رۆژی دووم ۲۹/۴/۲۰۰۱

ته‌سه‌رف له‌ هه‌لبه‌ستی کلاسیکی کوردیدا: به‌ریز (فه‌راه‌د شاکه‌لی).

میژووی سوڤیگه‌ری له‌ کوردستاندا میژوویه‌کی دێرینی هه‌یه‌ توانای سوڤییه‌ کورده‌کان که‌لیک جار سنووری کوردستانیان بریوه‌ که‌سانیکه‌ زۆری ناکوردیش روویان له‌ قیبه‌له‌ی سوڤییه‌ کورده‌کان کردووه، وه‌لی ئه‌م دۆزه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سایکۆلۆژی و رۆحیه‌ تا ئیستا وه‌ک پتویست له‌ خه‌رمانه‌ی رۆشنییری کوردیدا مه‌لۆی توێژنه‌وه‌ی بۆ نه‌کراوه، شاکه‌لی به‌ باه‌ته‌که‌ی سه‌رنجی ته‌واوی دانیشتوانی هۆله‌که‌ی راکیشا، وتی: ته‌سه‌رف له‌ بیر (مجرد) نییه، به‌لکو چوارچۆیه‌یه‌کی فیکری خۆی هه‌یه، که‌ هه‌موو موسۆلمانیک (یان) (خواخۆزیک) ناتوانیت ئه‌و ئه‌رکه‌ فیکریانه‌ بخاته‌ سه‌ر شانی رۆچی، به‌ کورتی باه‌ته‌که‌ی باه‌تیکه‌ی نوێ و تامه‌زرۆدار و به‌که‌لک و ئافه‌ریندار بوو.

دیروکی ئه‌ده‌بیاتی زاروکان: خانم (سه‌رفراز نه‌قشه‌بندی). بونیاده‌ پتویستییه‌کانی ئه‌ده‌بی زاروکان، دونه‌یا بینینی

کۆمپانیای ریناز

به‌ هۆی "کۆمپانیای ریناز" وه، ئیدی ئاهه‌نگه‌ کوردیه‌یه‌کان گه‌رفتی ساوند سیسته‌م و که‌موکۆری ده‌نگیان نابیت! "کۆمپانیای ریناز" ئاماده‌یه‌ بۆ به‌ کێردانی هه‌موو جۆره‌ ئامێریکی مۆسیقای و ده‌نگ، به‌ ئامێری نوێ و به‌ نرخیکه‌ گونجاو. که‌سانی شاره‌زا و پسپۆر بۆ سه‌ره‌رشته‌یی کردنی ئامێری ده‌نگ و رووناکی، به‌ نرخیکه‌ زۆر گونجاو.

"کۆمپانیای ریناز" ئاماده‌یه‌ بۆ سازکردنی هه‌موو جۆره‌ ئاهه‌نگیکه‌ کوردی. "کۆمپانیای ریناز" خاوه‌نی ئه‌زمۆونیکه‌ زۆره‌ له‌ بواری گۆرانی و مۆسیقای ره‌سه‌نی کوردیدا، بۆ پارزاندنه‌وه‌ی ئاهه‌نگه‌کانتان له‌ که‌ش و هه‌وایه‌کی به‌ جۆشدا.

کۆمپانیای ریناز، ئاماده‌یه‌ بۆ فیلم گرتنی هه‌موو جۆره‌ ئاهه‌نگ و بۆنه‌یه‌کی کوردی به‌ تازه‌ترین ئامێری میکسر و به‌سه‌ره‌رشته‌ی پسپۆری کامیرا کاک سامان مه‌حمود

بۆ زانیاری زیاتر تکایه‌ په‌یوه‌ندی بکه‌ن به‌ هونه‌رمه‌ند "یاسین نامیق" موه‌ به‌م ژماره‌ ته‌له‌فۆنانه‌ی خواره‌وه:

Tel & Fax: 0207 792 5563
Mob: 07881505444
Email: yassenn@hotmail.com
www.yassennmusic.com

نووسینگه‌ی مه‌لا

بۆ په‌یوه‌ندی جیهانی

(ته‌له‌فۆن، فاکس و هه‌واڵه‌ ناردين)

هه‌ولیر - شه‌قامی ئاراس به‌رامبه‌ر ئوتیلی شیرین پالاس.

Tel:	Fax:
00873 762060680	00873 762060681
00873 762060683	00873 762015984
00873 762015983	00873 762060233
00873 762015986	00873 762094064
00873 762060232	
00873 762060235	
00873 762094063	
00873 762094065	

بۆ زانیاری زیاتر په‌یوه‌ندی بکه‌ن به‌ ژماره‌ ته‌له‌فۆنی: 0958 417 664 له‌هه‌ندن.

شیستا گروسن

KISTA GROSSEN AB

به‌تایبه‌ت بۆ کورده‌کانی دانیشووی ستۆکهۆلم!! هه‌موو جۆره‌ خواره‌مه‌نییه‌ک و پتویستییه‌کانی تریناومالمان به‌ نرخیکه‌ هه‌رزان له‌لا ده‌ست ده‌که‌ویت.

ده‌توانن به‌م ژماره‌نه‌ی خواره‌وه‌ پتوهندیمان له‌گه‌ل بکه‌ن: ته‌له‌فۆن: 08-7510100 فاکس: 08-7527250 موبیل ته‌له‌فۆن: 070-4916334
Box 1399, 164 29 Kista Sweden

خاوه‌نی: مه‌حمود ره‌سیم (هه‌ولیر)